



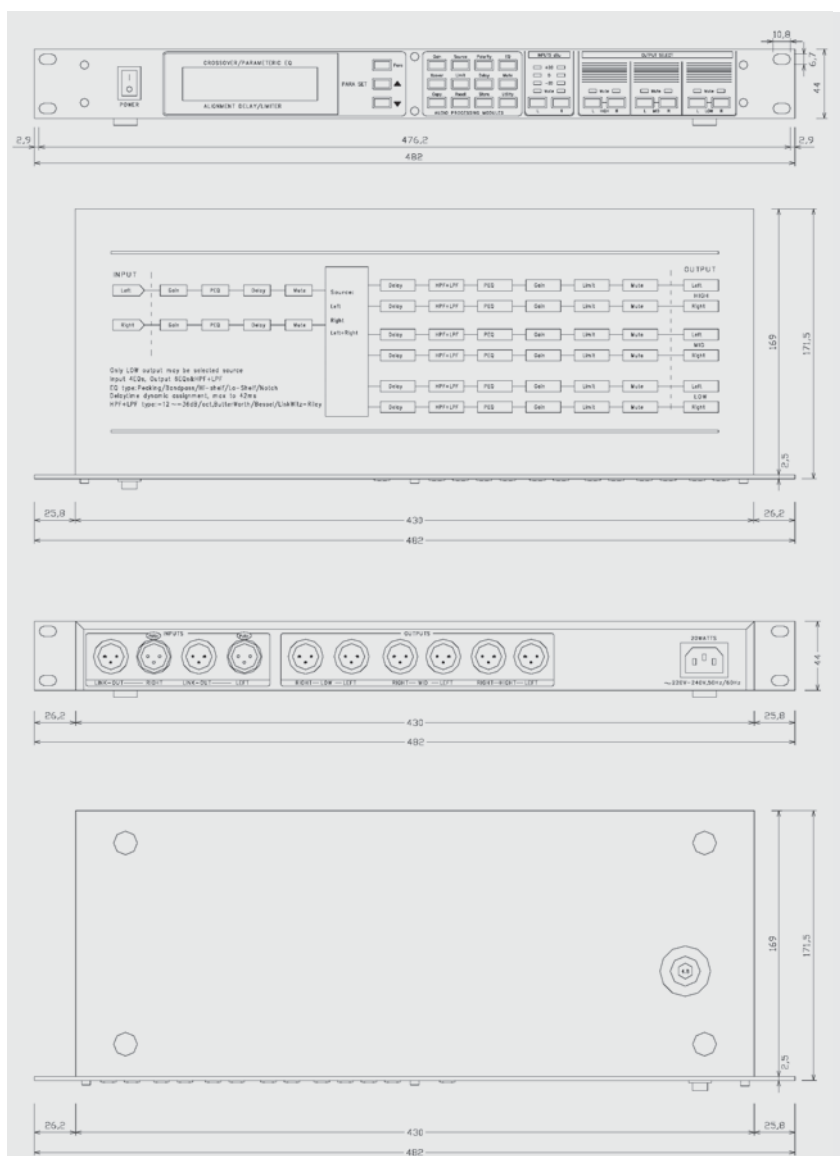
DPC 700

DPC 700

Audio procesor

DPC 700 je univerzální audio procesor, jež poskytuje funkce aktivní výhybky, matice, equalizéru, invertování fáze, limiteru / kompresoru, zpoždění, umlčení a dalších funkcí pro dva vstupy. Výsledek - procesovaný signál je dodáván do šesti výstupů, takže jsou možné konfigurace i pro šestikanálové systémy, i pro třípásmové stereo systémy.

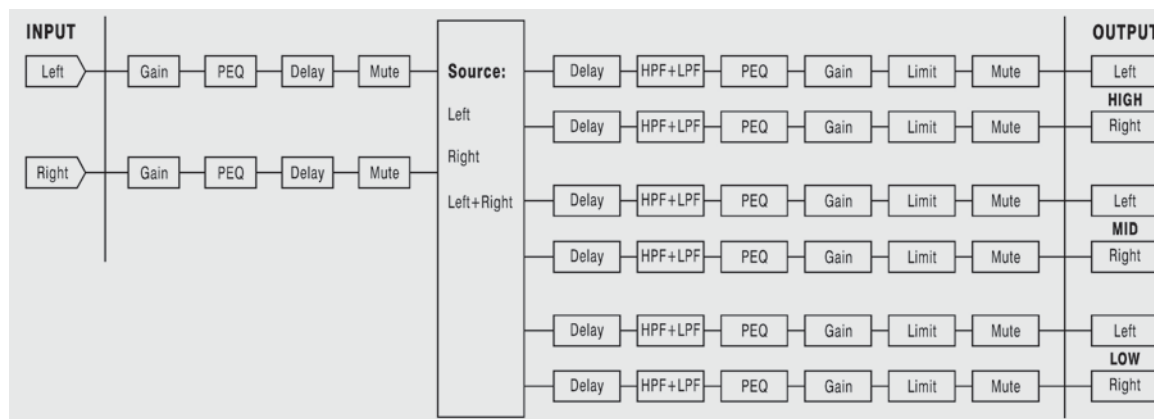
Audio používá technologii vzorkování 24 b / 48 kHz, 32b DSP procesoru a několika filtrů. Vstupy jsou opatřeny kvalitními nízkošumovými předzesilovači s vysokou přebuditelností. Nastavení se děje kompletně digitálně, pomocí jednoduché volby typu úpravy signálu a nastavení parametrů úpravy na displeji. Samozřejmě, pro rychlost obsluhy, je možné veškerá nastavení ukládat do tzv. presetů.





DPC 700

Koncepce procesování





DPC 700

Technická data

- audio procesor nahrazující přístroje pro úpravu signálu ozvučení: aktivní výhybka, matice 2x6, equalizér typu Shelf i parametrický, změna polarity (fáze), limiter / kompresor, zpoždění, umlčení
- 2 vstupy, 6 výstupů
- zpracování signálu pomocí Delta-Sigma A/D a D/A převodníků, 24 rozlišení, 48 kHz vzorkování
- 32 b DSP procesor
- zcela variabilní - nastavení všech úprav signálu se děje pro každý vstup / výstup zvlášť
- všechny vstupy i výstupy opatřeny konektory XLR sym.
- odbočky obou vstupních signálů přes konektory XLR sym.
- vstupní impedance 10 k Ω
- vybuditelnost vstupu až +20 dBu
- výstupní impedance procesoru > 100 Ω
- min. zatěžovací výstupní impedance > 600 Ω
- max. výstupní úroveň +20 dBu
- indikace vybuzení vstupů i výstupů pomocí LED bargrafu
- indikace umlčení vstupů i výstupů pomocí LED
- podsvícený LCD displej
- funkce Gain - nastavitelná vstupní citlivost a výstupní hlasitost v rozsahu -40 - +12 dB pro vstupy i výstupy zvlášť
- funkce Polarity - otočení fáze pro jednotlivé výstupy
- funkce Source - výběr nebo slučování vstupních signálů pro každý výstup zvlášť. Maticové chování.
- funkce Eq - equalizér typu Peaking, Hi-Shelf, Lo-Shelf, Notch a Band-pass. Zároveň můžeme nastavovat 4 equalizační body - frekvence.. Velikost posílení či potlačení v rozmezí -12 - + 12 dB s krokem 0,5 dB. Dále nastavení frekvencí (výběr z 121 frekvenčních bodů) či činitele jakosti Q. Typy filtrů: 12 dB/oct. Butterworth, 24 dB/oct. Butterworth, 36 dB/oct. Butterworth, 12 dB/oct. Bessel, 24 dB/oct. Bessel, 36 dB/oct. Bessel, 12 dB/oct. Linkwitz-Rilley, 24 dB/oct. Linkwitz-Rilley
- funkce Limit - limiter / kompresor s možností nastavení úrovně (threshold) -20 - +20 dBu, dále míry limitace (komprese) v rozsahu 1:INF - 1:1, attack time (času náběhu) v rozsahu 10 - 820 ms a release time (času uvolnění) v rozsahu 100 - 4700 ms. Lze tedy nastavit jak tvrdou a rychlou limitaci, tak i měkký a pomalý kompresor.
- funkce X-over - aktivní výhybka. Pro každý výstup zvlášť nastavení dolní / horní propust, dělicí frekvence, typ filtru vč. strmosti - 12 dB/oct. Butterworth, 24 dB/oct. Butterworth, 36 dB/oct. Butterworth, 12 dB/oct. Bessel, 24 dB/oct. Bessel, 36 dB/oct. Bessel, 12 dB/oct. Linkwitz-Rilley, 24 dB/oct. Linkwitz-Rilley
- funkce Delay - zpoždění pro každý vstup i výstup zvlášť. Nastavení v ms, m nebo stopách.
- funkce Mute - umlčení všech nebo vybraných vstupů a výstupů
- podpora kopírování nastavení mezi kanály
- podpora ukládání a vyvolávání uživatelských presetů (přednastavení)
- frekvenční rozsah 20 - 20 000 Hz / \pm 0,3 dB
- zkreslení: THD+N < 0,006 % / A
- odstup S/N 110 dB / A
- celkové zpoždění signálu procesováním < 1,2 ms
- napájení AC 230 V / 50 Hz
- příkon 20 W
- pracovní teplota 0 - 40 °C
- rozměry 482 x 45 (1U) x 172 mm
- hmotnost 3 kg
- vhodné pro kapely, zvukaře, instalační ozvučení, domácí i profesionální studia atp.

Kat. č.: 27 487

ks